

OFFERTA PROMOZIONALE - Euro 3,00

n. 21 - estate 2009 - Euro ~~5,00~~

Una pubblicazione di Nautica Editrice

Superyacht

international

PRINCIPALI NAVI: BARACUDA
DECASA: EMELINA
L'ADMIRAL: AQUA
CUSTOM LINE:
YACHT 33

DOMINATOR:
DOMINATOR 29 M
APREAMARE:
MAESTRO 82
RIVA:
DUCHESSA 92
C-BOAT:
27/82 ARIA

CHARTER DI LUSSO:
PATAGONIA CILENA

ECOSOSTENIBILITA'
E YACHT DESIGN:
QUALCOSA STA CAMBIANDO

TECNICA: ANDARE PIANO CON UNA CARENA PLANANTE

0 771724 305000

AVADESIGN E ICON YACHTS BV

Intervista di Angelo Colombo ad Andrea Vastano,
titolare dello studio di yacht design Avadesign.

Abbiamo ritenuto opportuno intervistare Andrea Vastano, in compagnia dei suoi collaboratori Lucia Ippolito, Giada Grassi e Fabio Cardinale, in quanto di recente ha avviato un'importante collaborazione con il cantiere olandese Icon Yachts, del quale abbiamo avuto già modo di parlare per la peculiarità delle sue realizzazioni, che risiede nel concetto della piattaforma pre ingegnerizzata. Avadesign è stato chiamato a realizzare proprio una delle varianti al progetto basato sulla medesima piattaforma e questo ci ha spinti a rivolgere al titolare dello studio di progettazione alcune domande. Avadesign è uno studio toscano di yacht design, nato a Prato tre anni fa per volontà di Andrea Vastano, che da oltre venti anni svolge la sua professione nel settore dell'arredamento di interni in ambito civile. Anche se abbastanza giovane nel settore dello yacht design, lo studio ha già prodotto numerosi concept già presentati al pubblico. L'obiettivo dello studio Avadesign, come ci ha comunicato Andrea Vastano, è proporre innovazione, creando forme che si differenziano dalla classicità estetica che caratterizza la maggior parte degli yacht. Il titolare propone dinamicità, creato alle innovazioni tecnologiche. Come nascono le idee? Lo studio è com-

logiche rese disponibili dalla ricerca.
all'interno dello studio?

posto da quattro menti creative, ognuno
sviluppa un personale
concetto di design in ma-

niera autonoma; l'ispirazione viene scrutando le forme che ci circondano e ognuno di noi, in base ai propri bagagli di esperienza nel design, sviluppa le proprie idee e fantasie. Si parte dallo schema dello scafo sul quale vengono tracciate le linee che esprimono i concetti astratti, si ideano degli sketch che ognuno produce secondo le proprie competenze e che vengono successivamente sviluppati in disegni veri e propri, fino a delineare una forma definitiva.

In seguito si confrontano i progetti e tutti insieme si sceglie quello che esprime al meglio i valori e la qualità ricercata dallo studio. Il team riunito prosegue con lo sviluppo del progetto selezionato usando i vari programmi grafici, definendolo in tutti i suoi aspetti sulla base delle esperienze e le capacità tecniche di ognuno. Dal confronto di tutti questi vari approcci al progetto nasce una sinergia unica che si concretizza in innovazione, ricerca, qualità e originalità. La principale fonte d'ispirazione del progetto pensato per Icon Yachts nasce dalla volontà di creare una continuità visiva del design fra le linee orizzontali dei ponti, evitando così il clas-





sico aspetto a ponti sovrapposti scalati, che identifica la maggior parte degli yachts di queste dimensioni. Un particolare interessante di questo yacht è la piscina a poppa che avrà la parete frontale e quella posteriore di vetro temperato di forte spessore, e grazie all'apertura del portellone posteriore la rifrazione della luce dal vetro e dalla superficie dell'acqua, illuminerà la sala interna del beach club. La vetrata interna della piscina sarà decorata con dei particolari vetri lavorati che focalizzeranno l'attenzione e daranno colore all'interno della sala stessa. Questi dettagli di stile, come la grande vetrata panoramica sull'upper deck che si affaccia sulla piscina, conferiscono al progetto una continuità di design, fondamentale per una pulizia delle forme che rimane impressa nella mente di chi guarda il progetto. Il nome che abbiamo dato al progetto è "Snake One", capace di rievocare istantaneamente l'idea predominante. Osservandolo l'occhio viene attratto da una linea continua che rimane impressa nella mente.

Come è avvenuto il contatto con Icon Yachts BV?

L'Icon Yachts ci ha contattati dopo aver visto alcuni dei nostri progetti. Interessata alle nostre idee e al nostro style-design, ci ha richiesto di proporre una nuova forma basandoci sulla loro struttura di 62,50 metri. Ci siamo messi all'opera sviluppando il nostro concept in contatto continuo con i tecnici Icon, in maniera che l'idea crescesse il più possibile conforme al progetto ingegneristico e alle loro esigenze di cantiere. Inoltre, con questo nostro progetto Icon Yachts BV intende evidenziare la versatilità del loro progetto, che pur basandosi su una piattaforma ben definita, con tutti i vantaggi ingegneristici e costruttivi che questo comporta, può essere oggetto di personalizzazioni importanti al punto da





permettere la realizzazione di yacht tra loro molto diversi, unici. Lavoriamo a stretto contatto con gli ingegneri del cantiere per creare yacht esclusivi ma al contempo in linea con gli intendimenti progettuali strutturali. Sicuramente è una bella sfida, anche perché abbiamo la possibilità di proporre qualsiasi cosa riusciamo a creare pur basandoci sulla medesima piattaforma.

Quali sono le vostre aspettative da questa collaborazione e dal futuro?

Crediamo che il nostro lavoro debba essere fatto sempre ai massimi livelli e che i progetti proposti debbano essere sempre nuovi, attuali e particolari. Siamo anche molto convinti che l'innovazione nello yacht design sia importante in questo momento di rallentamento economico, per riuscire ad aggredire il mercato ed essere pronti con prodotti di grande attualità. Il nostro studio è anche impegnato a perfezionare ed intraprendere alcuni nuovi accordi commerciali. In particolare uno con un cantiere toscano per il progetto del design di un maxi open super veloce in vetroresina di 50 m. Abbiamo attive ad oggi varie collaborazioni avviate nel campo del design, anche con altri cantieri italiani ed esteri e studi associati.

Per concludere?

Crediamo molto che il lavoro ben fatto e i progetti pensati con grande attenzione, siano il preludio di grandi risultati estetici e di gradimento dei clienti più esigenti e di tutte quelle persone che pretendono il massimo. Nel settore dello Yacht Design, di cui noi italiani siamo sempre stati i portabandiera, il made in Italy è diventato negli anni un punto di riferimento conosciuto e ambito in tutto il mondo. Noi cerchiamo di fare la nostra parte, con grande umiltà ma anche con tanta determinazione.

Quella tra Icon Yachts e Avadesign è una collaborazione importante, in quanto evidenzia la possibilità di produrre yacht esclusivi attingendo a piattaforme costanti, linea guida del progetto Icon Yachts BV. Abbiamo avuto modo di visitare il cantiere e di parlare con i responsabili del progetto, i quali ci hanno illustrato i numerosi vantaggi in termini di affidabilità che comporta una scelta simile, in quanto tutto ciò che appartiene alla parte scafo e impianti è preventivamente realizzato e testato, e una volta selezionato prodotto e assemblato come fosse una produzione seriale. Questo comporta vantaggi anche in termini di tempo, in quanto le variabili al progetto interessano solo gli aspetti formali.

Per ulteriori informazioni: Avadesign Naval Architecture and Yachts Project Exterior-Interior; via C. Battisti, 51; 59100 Prato; tel. 574 606593; fax 574 405040; cell. 338-6780688/333-3601636; e mail info@avadesign.it; sito web www.avadesign.it.